

Die gestiefelte Katze

Nach einem Märchen der Brüder Grimm

Für Menschen ab 4

Mit Speck fängt man Mäuse,
mit Korn die Rebhühner und
mit List den bösen Zauberer.

Wem gehört das Land, ihr Leute?

Die Katze hat es geschafft.
Der böse Zauberer ist tot,
Ihr Herr ist König und glücklich verheiratet
und sie ist erste Ministerin!

Wie sie es angestellt hat, wird sie uns erzählen. Wie alles begann und ob alles genauso geplant war oder nicht, werden wir ebenfalls erleben.

Und wieso kann ein König zaubern?

Goldener Pinguin 2015 - Kinder und Jugendtheaterfestival Moers "Penguin Days"

Termine im Spielplan

Datum

Beginn

Die gestiefelte Katze gewann den "Goldenen Pinguin" 2015

Aus der Laudatio:

"... Es fiel uns sehr schwer nur ein Theaterstück auf Platz 1 zu setzen. ... Doch letztendlich gab es ein Stück, das uns begeistert hat, das nachklang und über das man auch noch 10 Tagen noch lachen konnte.

Es startete mit Zaubertricks, die ich selbst nicht durchblicken konnte. Die Kinder im Zuschauerraum hatten ihren Spaß. Die Erwachsenen auch. Nicht immer wurde an den gleichen Stellen gelacht, aber die unterschiedlichen Generationen wurden angesprochen. Das Stück hätte von uns aus auch gern 3 Stunden gehen können. Wir sind uns sicher, dass der Spannungsbogen geblieben wäre.

Der Spieler hat die Figuren spielen lassen, hat selbst gespielt, ist ein hervorragender Puppen- und Schauspieler, der unterschiedliche Dialekte und Stimmlagen beherrscht. Wobei deutlich ist, dass er gerne berlinert.

Und nebenbei gab es noch Lichteffekte, Laser, Schattenspiel, Habibi ... Man hatte das Gefühl, zum Stück zu gehören und es zu kennen."

An der Produktion arbeiteten mit:

Spiel: Daniel Wagner

Regie: Pierre Schäfer

Text: Pierre Schäfer, Daniel Wagner

Puppen: Ralf Wagner, Mechtild Nienaber

Bühne: Daniel Wagner, Ralf Wagner

Kostüm: Ira Hausmann, Evelyne Höpfner

Das sagt die Presse:

[SPANDAUER VOLKSBLATT](#)

... Die Katze verblüfft den Müllersohn gleich dreifach: Erst erfährt er, dass die Katze sprechen kann, dann dass sie kein Kater ist, und schließlich, dass sie weiß, wie man im Märchen Karriere macht.

Daniel Wagner bewegt ... Puppen in fast jeder Größe. Die teils leichte und manchmal derbe Ironie, mit der er die Märchenwunder witzig hinterfragt, kommt beim Publikum gut an. Er verpasst vor allem der Katze und sich selbst als Müllersohn viel Berliner Mutterwitz, der schon Kinder ab dem fünften Lebensjahr fasziniert, aber auch deren Eltern.

Technisches

Spieldauer: 50min

Aufbauzeit: 2h

Abbauzeit: 1h

Zuschauerbegrenzung: 120

Bühne

Podest: 5 x 5m

Podesthöhe: 60cm bzw. ansteigende Sitzplätze

Licht

Anlage wird mitgebracht, vorhandene Anlage wird gern genutzt

Ton

Anlage wird mitgebracht, vorhandene Anlage wird gern genutzt

Technische Bedingungen

Stromanschluss 220 V

verdunkelbarer Raum

Downloads

 [die_gestiefelte_katze_01.jpg, Foto: Klaus Zinnecker \(756,1 KiB\)](#)

 [die_gestiefelte_katze_02.jpg, Foto: Klaus Zinnecker \(720,2 KiB\)](#)

 [die_gestiefelte_katze_03.jpg, Foto: Klaus Zinnecker \(505,8 KiB\)](#)

 [die_gestiefelte_katze_04.jpg, Foto: Klaus Zinnecker \(824,9 KiB\)](#)

 [die_gestiefelte_katze_05.jpg, Foto: Klaus Zinnecker \(681,1 KiB\)](#)

 [Plakat A4 \(6,1 MiB\)](#)

Motive und Reihenfolge der Fotos entsprechend der Abbildungen rechts.
Veröffentlichung nur mit Urheberangabe.

Gefördert durch die

Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

